

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Pagina 1 din 13
		Exemplar nr.: 1

**Procedura de organizare și desfășurare a selecției și evaluării în vederea
înscrierii la cercul de DANS POPULAR
2022-2023**

1. Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii operaționale

Nr. Crt.	Elemente privind responsabilii/ operațiunea	Numele și prenumele	Funcția	Data	Semnătura
	1	2	3	4	5
1.1.	Elaborat	Prof. Pițigoi Paula Georgiana	Prof coordonator	01.09.2022	
1.2.	Verificat	Prof. Turc-Gal Anamaria	Sef comisie metodică	01.09.2022	
1.3	Aprobat	Prof. Marcu Marius Constantin	C.A. prin Director	01.09.2022	

2. Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii operaționale

Nr. Crt.	Ediția/ revizia în cadrul ediției	Componenta revizuită	Modalitatea reviziei	Data de la care se aplica prevederile ediției sau reviziei ediției
	1	2	3	4
2.1.	Ediția 1	x	x	01.09.2019
2.2.	Revizia 1	x	x	01.09.2020
2.3.	Revizia 2	x	x	01.09.2021
2.4.	Revizia 3	x	x	01.09.2022

Palatul Copiilor Oradea Departament Personal didactic	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
	Cod: P.O. 3	Pagina 2 din 13
		Exemplar nr.: 1

3. Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după caz, revizia din cadrul ediției procedurii operaționale

Nr. Crt.	Scopul difuzării	Exemplar nr.	Compartiment	Funcția	Nume și prenume	Data primirii	Semnătura
1	2	3	4	5	6	7	
3.1.	Aplicare	1	Personal didactic	Prof. coordonator	Pițigoi Paula Georgiana	01.09.2022	
3.2.	Aprobare	2	Personal didactic	Șef comisie metodică	Turc-Gal Anamaria	01.09.2022	
3.3.	Aprobare	3	CA/Direcțiune	Director	Marcu Marius Constantin	01.09.2022	
3.4.	Evidență	1	Secretariat	Secretar șef	Luncan Florica	01.09.2022	
3.5.	Arhivare	1	Secretariat	Secretar șef	Luncan Florica	01.09.2022	
3.6.	Alte scopuri	-	-	-	-	-	-

4. SCOP

Selecția, este primul pas pe care profesorul trebuie să-l facă în scopul descoperirii copiilor dotați. Aceasta se poate realiza fie prin organizarea unor probe practice, fie prin selectarea copiilor în școli sau grădinițe. În oricare dintre situații, copiii sunt supuși unor teste de aptitudini, constând în execuția unor pași de dans demonstrați de către profesor, pași de dans pe muzică necunoscută și realizarea corectă a unor exerciții ritmice.

Pornind de la procesul de selecție a copiilor cu abilități deosebite, doveditoare a existenței talentului, profesorul din Palatul Copiilor îl antrenează pe copil într-un proces complex de dezvoltare a acestor abilități, dar și în acțiuni de promovare a rezultatelor acestui proces. Aceste acțiuni diferă de la un cerc la altul, de la o specialitate la alta,

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1
		Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Revizia: 3
		Nr.de ex. : -
		Pagina 3 din 13
		Exemplar nr.: 1

succesele copiilor depinzând, în mare măsură de modul în care profesorul știe să-i antreneze în activități de mediatizare, promovare și afirmare a talentelor lor reale.

Copiii talentați au găsit întotdeauna, la Palatul Copiilor, un cadru de educare și dezvoltare a aptitudinilor pe care le posedă. Îndrumați de profesori sau de părinți, copiii se îndreaptă spre cercul de dans popular, unde sunt primiți cu încurajări, fiind orientați în direcția educării calităților artistice, dobândite nativ.

Evaluarea performanțelor este un proces complex, care trebuie înțeles cel puțin din două perspective majore:

- este un proces de **motivare și dezvoltare a copiilor membri ai cercului de DANS POPULAR;**
- este o reflectare a **culturii organizaționale.**

5. DOMENIUL DE APLICARE

Procedura se aplică elevilor de la cercul de **DANS POPULAR** de la Palatul Copiilor Oradea, în funcție de particularitățile de vârstă, psiho-intelectuale și motrice.

Întocmirea fișelor și testelor de evaluare este făcută de profesorul coordonator al cercului de **DANS POPULAR** și aprobate de șeful comisiei metodice, CA prin directorul unității.

6. DEFINIȚII ȘI ABREVIERI

6.1.**Evaluarea** constă într-o măsurare și o apreciere cu ajutorul criteriilor, a atingerii obiectivelor sau a gradului de apropiere sau de proximitate a unui produs al copilului în raport cu o normă.

6.2. **Evaluarea inițială** oferă copilului și profesorului o reprezentare a potențialului de învățare, dar și a eventualelor lacune ce trebuie completate și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire. Ea nu își propune aprecierea performanțelor globale ale elevilor sau ierarhizarea lor și astfel se recomandă raportarea la bareme de evaluare (apreciere).

6.3.**Aptitudinea artistică** este o însușire a personalității care face posibilă efectuarea cu succes a activității artistice. O persoană cu aptitudine artistică manifestă interes și înclinație deosebită pentru dans, dansează când aude orice fel de muzică, învață cu ușurință pași noi de dans, manifestă dorința de a cunoaște cât mai multe date din domeniul artistic.

6.4.**Talentul artistic** constă în dezvoltarea aptitudinii artistice la un nivel superior, caracterizat prin originalitate și capacitate creatoare.

6.5.**Fișa de evaluare** – formular tipizat destinat selecției și evaluării performanței fiecărui copil care dorește să se înscrie la cercul de **DANS POPULAR**, pe bază de criterii și indicatori unitari pe baza curriculumului cercului, în funcție de particularitățile de vârstă, psiho-intelectuale și motrice.

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Pagina 4 din 13
		Exemplar nr.: 1

7. DOCUMENTE DE REFERINȚĂ

- Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- Legea educației naționale;
- Regulamentul de ordine interioară;
- Legea nr.87/13.04.2006 privind asigurarea calității în educație;
- H.G. nr. 21/18.01.2007 pentru aprobarea Standardelor de autorizare de funcționare provizorie a unităților de învățământ preuniversitar, precum și a Standardelor de acreditare și de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar;
- H.G.nr. 22/25.01.2007 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare instituțională în vederea autorizării, acreditării și evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație;
- Regulamentul intern al cercului de **DANS POPULAR** (Anexa nr. 5);
- Curriculum-ul cercului de **DANS POPULAR** (Anexa nr. 6).

8. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

Pentru fiecare elev se stabilesc standarde de performanță care se regăsesc în fiecare criteriu.. Aceste standarde reflectă repartizarea echitabilă a sarcinilor între posturi.

Pentru înscrierea la cercul de Dans Popular, prezența la **SELECȚIE/EVALUARE** este obligatorie. Cine nu se prezintă la data stabilită și afișată, **NU VA FI ADMIS LA CERCUL DE DANS POPULAR.**

8.1. CRITERIILE DE EVALUARE ȘI SELECȚIE SUNT URMĂTOARELE:

1. Capacitatea copilului de concentrare la activitate și orientare în spațiu

Concentrarea crește de la 5-7 minute (la preșcolarul mic), la 12-14 minute la preșcolarii mijlocii și 20-25 minute la cei mari - în situații obișnuite, și chiar 50-60 minute în joc - în audiția de povești, teatru de copii, muzică, dans, etc.

Expresiile ritmice, bazate pe potențialul ritmic, devin active începând cu vârsta de 5 ani. Ritmul se poate exprima prin dans și prin muzică. În acest caz e vorba de cântec, de muzică instrumentală sau diferite tipuri de dans. În toate activitățile auzul muzical și simțul ritmului sunt obligatorii. Pe aceste planuri de creativitate există mari diferențe între copii. Organizarea de plugușoare, episoade versificate de urări în cadrul sărbătorilor de iarnă constituie alte forme de implicație al artelor ritmului.

Aprecierea artei constituie o latură a activității creatoare. În apreciere se consumă emoții artistice și estetice, se manifestă forme speciale de expresie a sinelui și a sensibilității intereselor și creativității. Aceste capacități se dezvoltă rămânând încă stratificate ca experiență reacțională sensibilă, ca formă de percepție evaluativă extrem de avertizată în ceea ce privește simbolistica artistică.

O oră de activitate în cadrul Palatului Copiilor durează între 60 și 100 de minute. Așadar, copilul trebuie să fie capabil să fie atent și să participe activ la oră minim 60 de minute, să respecte cerințele profesorului, să înțeleagă ceea ce i se cere să facă și să poată să se orienteze în spațiu (exemplu: să știe care e stânga și care e dreapta).

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
	Cod: P.O. 3	Pagina 5 din 13
		Exemplar nr.: 1

2. **Auz muzical: capacitatea de a reda pași propuși de evaluator pe muzică – capacitatea de a reda pași individual, pe muzica dată**

a. Profesorul va demonstra diferiți pași din dansul popular, în funcție de vârsta și nivelul de cunoștințe al copiilor. Aceștia vor trebui să execute corect mișcările date de profesor.

b. Pe o melodie aleasă de profesor, copiii vor trebui să danseze individual timp de 2 minute.

3. **Simt ritmic: redarea unor exerciții ritmice simple propuse de evaluator**

Se vor executa exerciții ritmice în funcție de vârsta copiilor: bătăi din palme, din picioare, din degete sau combinații. Se va evalua corectitudinea execuției individual.

4. **Expresivitate / Prezență scenică**

În primul rând copiilor trebuie să le placă ceea ce fac, să se potrivească cu energia muzicii și cu mișcarea. Dacă ei se distrează prin dans, expresia feței și strălucirea din ochii lor o să exprime acest lucru. Atunci când emoția vine din interior, expresia exterioară va fi una naturală. Se vor evalua ținuta, postura corpului și potențialul artistic al copiilor.

5. **Ansamblul manifestărilor în colectivitate**

Se va evalua comportamentul, limbajul folosit, fair-play-ul, reacțiile copilului la stimuli exteriori, colaborarea cu cei din jur, dar și capacitatea copiilor de a se echipa și dezechipa singuri și de a sta fără părinți în sală.

8.2. La începutul anului școlar, profesorul coordonator al cercului comunică etapa de reactualizare a perioadei de înscriere a elevilor la cercul de Dans Popular cadrelor didactice din unitate, precum și conducerii.

8.3. După încheierea perioadei de înscriere, profesorul coordonator al cercului va realiza o programare a candidaților pentru proba de aptitudini, pe categorii de vârstă (zi, oră, locație), programare ce va fi afișată pe site-ul palatului www.palatulcopiilororadea.ro, pagina de facebook "Palatul Copiilor Oradea" și la avizierul instituției. Această programare se va realiza ținând cont de ordinea alfabetică și numărul de candidați înscriși pentru fiecare categorie de vârstă, pentru a se putea asigura distanțarea impusă.

8.4. Desfășurarea probei de aptitudini va avea loc în prezența unei comisii de evaluare formată din profesori de specialitate din cadrul PCO și profesorul coordonator al cercului.

8.5. Rezultatele probei de aptitudini artistice vor fi consemnate conform FIȘEI DE SELECȚIE/EVALUARE A APTITUDINILOR ARTISTICE (anexa 3) și vor fi afișate conform graficului de desfășurare a probei de aptitudini artistice (anexa 4).

8.6. Profesorul coordonator al cercului va înscrie în registru datele personale ale elevului. Părintele/tutorele copilului precum și copilul înscris la cerc vor semna pentru luarea la cunoștință a normelor de protecția muncii, acordul de utilizare date personale, regulamentul de funcționare a Palatului Copiilor Oradea, regulamentul intern al cercului de Dans Popular în cadrul ședinței cu părinții realizată cu fiecare grupă în prima săptămână de începere a activității.

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1
		Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Revizia: 3
		Nr.de ex. : -
		Pagina 6 din 13
		Exemplar nr.: 1

9. RESPONSABILITĂȚI

Întocmirea fișelor și testelor de evaluare este făcută de profesorul coordonator al cercului de **DANS POPULAR**. Acestea sunt aprobate de șeful comisiei metodice, CA prin directorul unității.

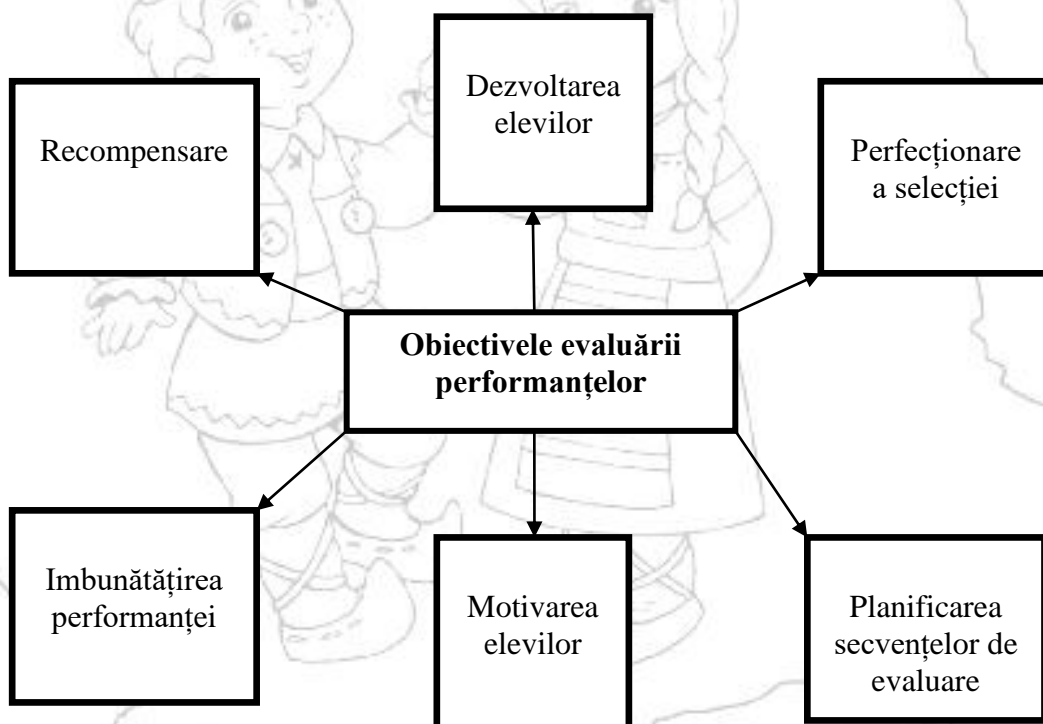
10. ANEXE

- Anexa nr. 1 – Diagrama obiectivele evaluării performanțelor;
- Anexa nr. 2 – Diagrama procesului de selecție/ evaluare;
- Anexa nr. 3 – Model fișă de selecție/evaluare a aptitudinilor artistice;
- Anexa nr. 4 – Graficul de organizare și desfășurare a probei de aptitudini artistice;
- Anexa nr. 5 – Regulamentul intern al cercului de Dans Popular;
- Anexa nr. 6 – Curriculum-ul cercului de Dans Popular – 2021-2022

Palatul Copiilor Oradea Departament Personal didactic	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
	Cod: P.O. 3	Revizia: 3 Nr.de ex. : -
		Pagina 7 din 13
		Exemplar nr.: 1

ANEXA NR. 1

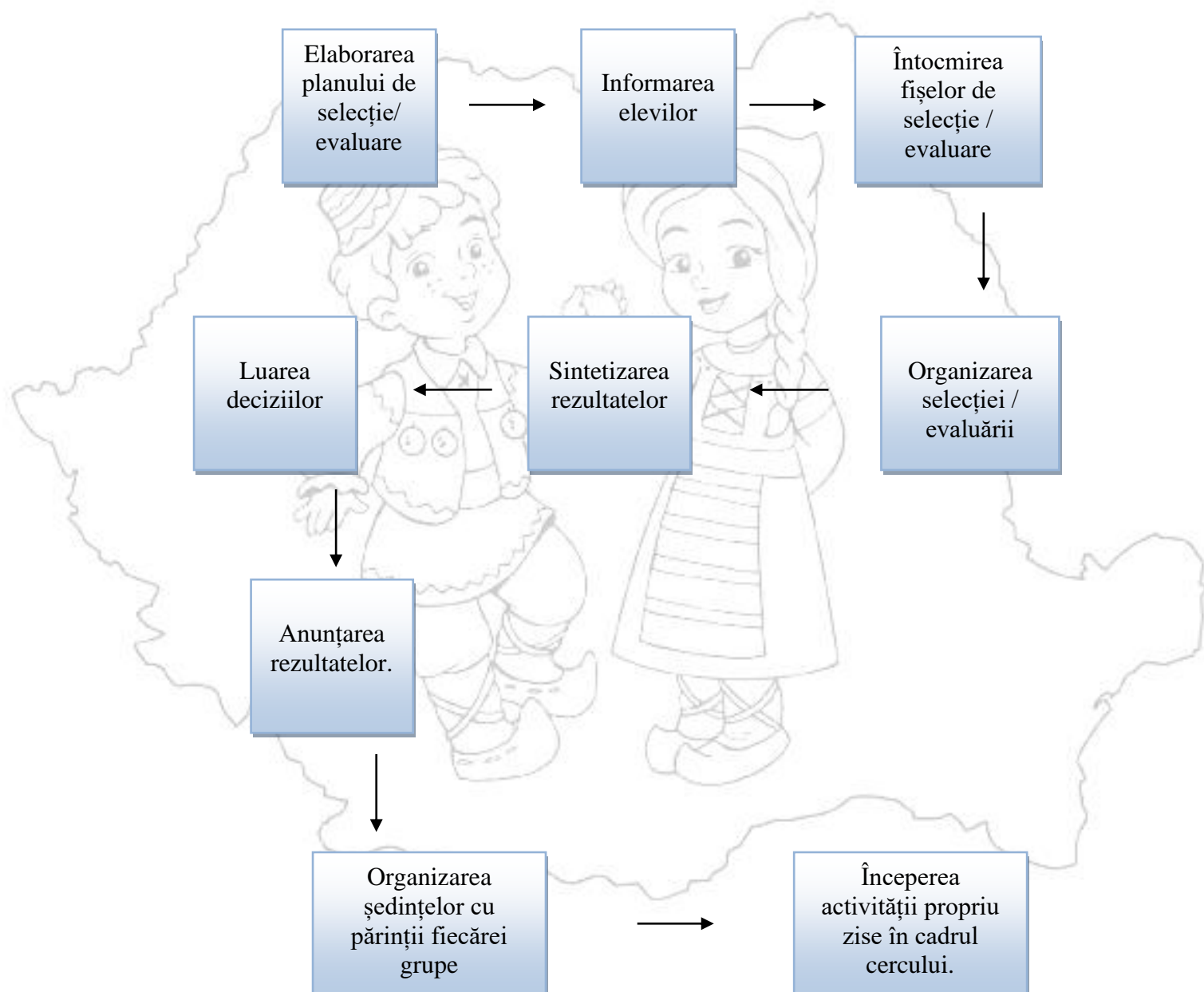
Diagrama – obiectivele evaluării performanțelor



Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1
		Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Revizia: 3
		Nr.de ex. : -
		Pagina 8 din 13
		Exemplar nr.: 1

ANEXA NR. 2

Diagrama procesului de selecție/ evaluare



Palatul Copiilor Oradea Departament Personal didactic	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
	Cod: P.O. 3	Revizia: 3 Nr.de ex. : -
		Pagina 9 din 13
		Exemplar nr.: 1

ANEXA NR. 3

FIȘĂ DE SELECȚIE/ EVALUARE A APTITUDINILOR ARTISTICE

în vederea înscrierii la Cercul de DANS POPULAR

Data: 03 și 04 Octombrie 2022



1. Numele și prenumele elevului:

.....

2. Vârsta: Data nașterii:

3. Unitatea de învățământ:

4. Programul la grădiniță/școală:

CRITERII	Foarte bine 4 pct.	Bine 3 pct.	Satisfăcător 2 pct.	Nesatisfăcător 1 pct.	Media/ Nota finală
Capacitate de concentrare la activitate și orientare în spațiu					
Auz muzical: capacitatea de a reda pași propuși de evaluator pe muzică/ capacitatea de a reda pași individual, pe muzica dată					
Simt ritmic: redarea unor exerciții ritmice simple propuse de evaluator					
Expresivitate / Prezență scenică					
Ansamblul manifestărilor în colectivitate					

Evaluator	Nume	Semnătura
1.		
2.		
3.		

Observații:

- Pentru a fi ADMIS la cercul de Dans Popular, PREZENȚA LA SELECȚIE/EVALUARE ESTE OBLIGATORIE!
- În sala de testare NU se intră nechemat. Toată lumea așteaptă afară până când profesorul strigă numele copilului. Ordinea de intrare este conform programării afișate anterior, în ordine alfabetică și după categoria de vârstă.
- Fiecare candidat va intra în sala de testare cu FIȘA DE SELECȚIE completată și ADEVERINȚA MEDICALĂ (în cazul în care nu s-a depus la dosarul de înscriere)!
- Datele personale ale candidaților vor fi completate, cu majuscule, de către aceștia sau de către aparținători, înainte de intrarea în sala de testare. FIȘA SE COMPLETEAZĂ DOAR ÎN PARTEA DE SUS!
- Pentru fiecare criteriu de selecție/evaluare se vor acorda punctele corespunzătoare calificativului.
- Nota finală – media aritmetică între punctajele de la cele 5 criterii.

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1
		Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Revizia: 3
		Nr.de ex. : -
		Pagina 10 din 13
		Exemplar nr.: 1

ANEXA NR. 4



Graficul de organizare și desfășurare a probei de aptitudini artistice, în vederea înscrierii copiilor la Cercul de DANS POPULAR

DATA	ACTIVITATEA	LOCAȚIA
01.09.2022	Afișarea graficului	PCO Avizier, site web www.palatulcopiilororadea.ro Facebook Palatul Copiilor Oradea
01.09-27.09. 2022	Organizarea înscrierilor și înregistrarea copiilor în dosarul de înscrieri DANS POPULAR	PCO
30.09.2022	Afișarea programării* elevilor pentru proba de testare a aptitudinilor: ordine alfabetică/ categorie de vârstă/ data/ ora	PCO Avizier, site web www.palatulcopiilororadea.ro Facebook Palatul Copiilor Oradea
03 Octombrie 2022, între orele 15.30 – 19.00	Desfășurarea Probei de testare a aptitudinilor artistice	PCO Sala Festivă Dans Popular
04 Octombrie 2022, între orele 15.30 – 19.00	Desfășurarea Probei de testare a aptitudinilor artistice	PCO Sala Festivă Dans Popular
10 Octombrie 2022	Afișarea rezultatelor probei de aptitudini artistice și a copiilor admiși la cercul de DANS POPULAR Afișarea orarului pe grupe	PCO Avizier, site web www.palatulcopiilororadea.ro Facebook Palatul Copiilor Oradea

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
	Cod: P.O. 3	Pagina 11 din 13
		Exemplar nr.: 1

ANEXA NR. 5

REGULAMENTUL CERCULUI DE DANS POPULAR



1. Întrarea în sala se va face pe ușa din față.
2. Este interzisă intrarea în sală fără prezența și acordul profesorului coordonator.
3. Copiii vor fi aduși de către părinți până la intrarea în instituție. Aceștia vor intra împreună cu cadrul didactic în sală, se vor schimba și se vor pregăti pentru activitate. *Părinții nu vor avea voie să intre în instituție, numai în cazul nevoilor fiziologice ale copiilor mici. Deasemenea, igienizarea mâinilor înainte de activitate este obligatorie! Vor avea la ei șervețele umede sau dezinfectant și șervețele uscate.*
4. În timpul orelor părinții NU au voie să stea în sală. În caz contrar, copilul poate fi exclus de la cerc.
5. În sală se intră numai cu pantofi de schimb care să nu aibă talpa neagră, echipament lejer (sport), iar fetele trebuie să aibă părul prins. Fiecare va trebui să își aducă o sticlă de apă care NU SE ÎMPRUMUTĂ!
6. Este interzisă utilizarea telefoanelor/tabletelor sau a oricărui alt tip de dispozitiv în timpul orelor.
7. Elevii nu au voie să umble la instalațiile din dotarea sălii: prize, calorifere, scenă, întrerupătoare, etc.
8. Este interzis accesul în sală cu gumă de mestecat, bomboane, etc.
9. La toaletă se merge neapărat înainte de oră. În timpul orei NU se iese din sală.
10. Este interzisă orice tip de utilizare a sonorizării sau a aparatelor din dotarea sălii fără acordul profesorului, iar la finalul lecției toate obiectele folosite trebuie puse la loc.
11. ESTE INTERZISĂ PARTICIPAREA LA ORE ÎN CAZUL ÎN CARE ELEVUL PREZINTĂ ORICE FEL DE SIMPTOME DE RĂCEALĂ!!!
12. În sală activitatea începe, se desfășoară și se termină sub îndrumarea directă a cadrului didactic.
13. În cazul în care se va lipsi de la ore din diverse motive, trebuie anunțat cadrul didactic. *La 3 absențe nemotivate, copilul poate fi exclus de la cerc!*
14. Anunțurile/noutățile legate de cerc, grupe, ore, etc. se vor face pe grupul de Facebook "Ansamblul Armonia PCO" (trebuie să răspundeți la întrebările de acolo pentru a putea intra) – doar pentru copiii admiși la cercul de DANS POPULAR.
15. În fiecare an se va face o selecție/testare inițială, conform graficului de selecție (ANEXA 4). În funcție de evoluția din anul precedent și de criteriile de evaluare, copilul poate fi admis

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1
		Nr.de ex.: 3
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Revizia: 3
		Nr.de ex. : -
		Pagina 12 din 13
		Exemplar nr.: 1

sau respins în următorul an – în cazul celor care au mai participat la cursurile de dans popular. Toți copiii înscriși la cercul de dans popular vor fi testați după fișa de evaluare (ANEXA 3) completată de părinți la selecție sau adusă direct completată. Copiii vor fi acceptați în funcție de numărul de locuri disponibile și de punctajul obținut la testare. La selecție va fi o comisie care va face evaluarea.

16. Părinții sunt obligați să semneze documentele pentru luarea la cunoștință a Normelor de Protecția Muncii, acordul de Utilizare a Datelor Personale, Regulamentul de Funcționare a Palatului Copiilor Oradea, Regulamentul Intern al Cercului de Dans Popular, în cadrul ședinței cu părinții realizată cu fiecare grupă în prima săptămână de începere a activității.

17. Recomandăm participarea activă și conștientă la lecțiile de dans popular.

18. *Profesorul nu mai răspunde de copil după încheierea lecției și părăsirea sălii/instituției.*

PENTRU EVITAREA ACCIDENTELOR RECOMANDĂM:

- Respectarea indicațiilor organizatorice și metodice date de profesor;
- Respectarea normelor de igienă în vigoare;
- Să se evite părăsirea formației stabilite și ieșirea din sală fără acordul cadrului didactic;
- Să se evite stânjenirea sau conturbarea colegilor în timpul lecției;
- Să se evite continuarea lucrului după ce s-a dat comanda de încetare;
- În cazul în care copilul prezintă orice fel de simptom de răceală (frisoane, dureri de gât/cap, dureri musculare, oboseală, tuse, etc.), acesta NU va putea participa la activitate;
- Contraindicațiile medicale să fie aduse la cunoștința profesorului înainte de începerea lecției.

Prof. Coord. Cerc,

Prof. Paula Georgiana PIȚIGOI

Palatul Copiilor Oradea	PROCEDURA OPERAȚIONALĂ privind evaluarea aptitudinilor și selecția în vederea înscrierii la cercul de DANS POPULAR 2022-2023	Ediția: 1 Nr.de ex.: 3
		Revizia: 3 Nr.de ex. : -
Departament Personal didactic	Cod: P.O. 3	Pagina 13 din 13
		Exemplar nr.: 1

11. CUPRINS

Numărul componentei în cadrul procedurii operaționale	Denumirea componentei din cadrul procedurii operaționale	Pagina
1.	<i>Lista responsabililor cu elaborarea, verificarea și aprobarea ediției sau, după caz, a reviziei în cadrul ediției procedurii operaționale</i>	1
2.	<i>Situația edițiilor și a reviziilor în cadrul edițiilor procedurii operaționale</i>	1
3.	<i>Lista cuprinzând persoanele la care se difuzează ediția sau, după, caz, revizia din cadrul ediției procedurii operaționale</i>	2
4.	<i>Scop</i>	2
5.	<i>Domeniul de aplicare</i>	3
6.	<i>Definiții și abrevieri</i>	3
7.	<i>Documente de referință</i>	4
8.	<i>Descrierea activităților</i>	4
9.	<i>Responsabilități și răspunderi în derularea activității</i>	6
10.	<i>Anexe</i>	7-12
11.	<i>Cuprins</i>	13

Profesor Coordonator Cercul de DANS POPULAR,

Prof. Paula Georgiana PIȚIGOI