

PALATUL COPIILOR ORADEA

Str. Muzeului nr. 2, tel. 0259 411548, fax 0259 464558,

palatulcopiilororadea@yahoo.com, pcoradea@gmail.com



REGULAMENT CERCUL DE CANTO-MUZICĂ POPULARĂ

Frecventarea copiilor la cercul de Canto - Popular, se va face în urma testării aptitudinilor muzicale ale acestora.

1. Pe parcursul anului școlar, profesorul coordonator va face periodic evaluarea copiilor înscriși la cerc. În urma acestor evaluări, profesorul stabilește dacă, inițierea vocală prezintă o activitate de succes pentru elevii înscriși. În situația în care sunt elevi care nu dovedesc interes, progres în dezvoltarea vocală și nu depun efort pentru îndeplinirea obiectivelor, la propunerea profesorului coordonator vor părăsi activitatea de la cerc, urmând ca locul acelor copii să fie ocupat, prin selecție, de alți copii cu talent artistic.
2. Profesorul coordonator al cercului pune la dispoziția copiilor repertoriul aflat în baza de date a cercului. În cazul abordării unui repertoriu diferit, părinții își asumă procurarea suportului muzical și răspunderea pentru drepturile de autor.
3. Elevii vor respecta orarul stabilit, absentarea nemotivată de la **DOUĂ** activități de curs, duce la eliminarea elevului de la activitatea cercului.
4. **La intrarea la ora de curs, elevul trebuie să dețină asupra lui un burețel pentru capsula microfonului, carnetelul și mapa cu textele cântecelor și servetele dezinfectante!**
5. Ținuta elevului trebuie să fie adecvată vârstei! Fetele să aibă părul prins! Fără tocuri și machiaj!
6. În timpul orei nu se acceptă utilizarea telefonului mobil, decât la cerința profesorului pentru a înregistra fragmente din repertoriu
7. Fiecare copil trebuie să aibă costum popular personal, autentic iar în picioare opinci (negre, maro) sau pantofi, cisme, ghete de culoare neagră și fără cataramă sau toc!
8. Este interzisă colaborarea cu alte grupuri vocale cu același profil de desfășurare, !!!
9. Profesorul are voie să facă evaluarea la fiecare final de semestru și va putea elimina de la curs copiii care nu fac față cerințelor cercului, deranjează orele de canto sau au mai multe absente fie motivate sau nemotivate decât prezente la curs.
10. Primul an de studiu -**MODULUL I** -presupune inițierea copiilor în tehnica

- vocală: elemente de respirație, impozație, emisie vocală, abordarea unui repertoriu accesibil nivelului de vârstă și dezvoltare vocală a elevului.
11. Al doilea an de studiu -**MODULUL II**-presupune consolidarea și perfecționarea deprinderilor și competențelor formate în cadrul **MODULULUI I**, abordarea unui repertoriu diversificat, în funcție de calitățile vocale ale elevului, interpretare vocală scenică.
 12. Al treilea an de studiu-**MODULUL III**-presupune abordarea unor tehnici de interpretare comparate, formarea stilului vocal al interpretului, în funcție de particularitățile vocii și personalitatea lui.
 13. Copiii care vor dovedi abilități și aptitudini deosebite vor putea să se înscrie la **MODULUL DE PERFORMANȚĂ**. Copiii acceptați la acest modul , vor putea să-și desăvârșească arta vocală pe parcursul a trei ani de studiu în cadrul Palatului Copiilor Oradea.
 14. Copiii care vor obține rezultate excepționale la concursuri, festivaluri, emisiuni tv vor primi **CERTIFICAT DE EXCELENȚĂ** .
 15. Trecerea de la un modul la următorul, va fi posibilă doar dacă au fost îndeplinite obiectivele primului modul, aspect evaluat de profesorul coordonator în cadrul activităților de la clasă.
 16. Pentru fiecare modul, elevul va primi un **Certificat de Absolvire** al Modulului respectiv, dacă în urma evaluării va obține un punctaj minim de 80 de puncte, din punctajul maxim de 100 de puncte care se poate acorda . Trecerea la **MODULUL** următor va fi posibilă doar dacă elevul a obținut punctajul maxim, 100 de puncte la modulul studiat.
 17. Profesorul coordonator al cercului decide, în urma evaluărilor făcute la clasă, dacă un elev are competențele necesare pentru a trece la modulul următor. În cazul în care, elevul nu a dobândit competențele cerute la un modul, el nu va avea acces la modulul următor.

A. DESCRIERE MODUL I (1 an de studiu) –CONDIȚII DE ABSOLVIRE

Pentru a absolvi **MODULUL I** copiii vor face dovada următoarelor competențe:

- competența de a interpreta corect ritmico-melodic piesele propuse în repertoriu,
 - competența de a respecta și aplica principiile unei respirații corecte costo-diafragmale,
 - competența de a dovedi o dicție corectă în interpretarea scenică,
 - competența de a conștientiza emisia corectă a sunetului muzical în interpretarea personală.
- Elevul va reuși să interpreteze pe scenă, solo sau în grup repertoriul studiat pe parcursul unui an școlar.
 - Elevul va dovedi o interpretare sensibilă, o mișcare scenică adecvată repertoriului.

B. DESCRIERE MODUL II (1 an de studiu) –CONDȚII DE ABSOLVIRE

Pentru a absolvi **MODULUL II** copiii vor face dovada consolidării competențelor dobândite în **MODULUL I** precum și:

- Interpretarea în manieră personală a repertoriului propus
- Abordarea unui repertoriu diversificat, ca stil și formă,
- Interpretare scenică, mișcare scenică.

****Elevul absolvent al **MODULULUI II** are obligativitatea participării la cel puțin un concurs/festival local/județean/național pe parcursul anului de studiu.

****Elevul absolvent al **MODULULUI II** are obligativitatea participării la spectacolele organizate sub egida Cercului de Canto - Popular.

Absența nemotivată de la aceste evenimente duce la neacordarea **Certificatului De Absolvire MODUL II**, precum și la eliminarea din colectivul cercului.

****Repertoriul studiat în cadrul activităților de la cerc nu poate fi folosit pentru alte evenimente decât cele propuse de PC ORADEA, fără aprobarea profesorului coordonator. Nerespectarea acestei reguli duce la eliminarea elevului de la activitățile cercului.

C. DESCRIERE MODUL III (1 an de studiu)-CONDȚII DE ABSOLVIRE

Pentru a absolvi **MODULUL III** copiii vor face dovada consolidării competențelor dobândite în **MODULUL I, II** precum și abordarea unor tehnici de interpretare comparate, formarea stilului vocal al interpretului, în funcție de particularitățile vocii și personalitatea lui.

- Interpretarea în manieră personală a repertoriului propus,
- Abordarea unui repertoriu diversificat, ca stil și formă,
- Interpretare scenică, mișcare scenică.

- Elevul absolvent al **MODULULUI III** are obligativitatea participării la cel puțin **TREI** concursuri/festivaluri locale/județene/naționale/internaționale pe parcursul anului de studiu.
- Elevul absolvent al **MODULULUI III** are obligativitatea participării la spectacolele organizate sub egida Cercului de Canto - Popular.

Absența nemotivată de la aceste evenimente duce la neacordarea **Certificatului De Absolvire MODUL III**, precum și la eliminarea din colectivul cercului.

➤ Repertoriul studiat în cadrul activităților de la cerc nu poate fi folosit pentru alte evenimente decât cele propuse de PC ORADEA, fără aprobarea profesorului coordonator. Nerespectarea acestei reguli duce la eliminarea elevului de la activitățile cercului.

D. DESCRIERE MODUL DE PERFORMANTA (3 ani de studiu)-CONDITII DE ABSOLVIRE

Copiii acceptați la acest modul , vor putea să-și desăvârșească arta vocală pe parcursul a trei ani de studiu în cadrul Palatului Copiilor Oradea.

Vor face dovada dezvoltării unui stil personal, original de interpretare. Vor fi preocupați permanent de studiul repertoriului, de îmbogățirea lui, de autoperfecționare.

➤ Elevul absolvent al **MODULULUI DE PERFORMANTA** are obligativitatea participării la cel puțin **PATRU** concursuri/festivaluri locale/județene/naționale/internaționale pe parcursul fiecărui an de studiu.

➤ Elevul absolvent al **MODULULUI DE PERFORMANȚĂ** are obligativitatea participării la spectacolele organizate sub egida Cercului de Canto - Popular.

Absența nemotivată de la aceste evenimente duce la neacordarea **Certificatului De Absolvire** , precum și la eliminarea din colectivul cercului.

➤ Repertoriul studiat în cadrul activităților de la cerc nu poate fi folosit pentru alte evenimente decât cele propuse de PC ORADEA, fără aprobarea profesorului coordonator. Nerespectarea acestei reguli duce la eliminarea elevului de la activitățile cercului.

NOTĂ:

- *Prezentul Regulament al Cercului de Canto-Popular va fi adus la cunoștință copiilor și părinților acestora, urmând ca aceștia să semneze pe FIȘA DE ÎNSCRIERE LA CERC (anexa I) pentru luarea la cunoștință și asumarea răspunderii pentru acceptarea și respectarea lui.*
- *Prezentul Regulament al Cercului de Canto Popular, se va alătura prevederilor menționate în Regulamentul Intern de Funcționare Al Palatului Copiilor și Elevilor Oradea*

ANEXA I

(se completează cu MAJUSCULE)

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

la

Cercul de Canto Popular

An școlar _____

Numele și prenumele elevului.....

Vârsta.....Clasa.....Școala.....
.....

Adresa e-mail Telefon.....

Domiciliul/localitatea.....

Nume și prenume părinte/tutore.....

Data.....

*Am luat la cunoștință Regulamentul Cercului de Canto-Popular și-mi asum
răspunderea pentru respectarea lui.*

Semnătura elev

.....

Semnătura părinte

.....